

**Istituto Superiore Statale “Pitagora”**

**OPEN DAY**

**28 febbraio 2010**

**“accogliere bene per stare meglio”**

**Laboratorio di scrittura creativa**

**a cura delle professoresse Marilena Cicala e Raffaella Bosso**

**Tra le attività svolte in occasione della giornata di orientamento per gli alunni delle scuole medie del territorio e per le loro famiglie, si è organizzato un laboratorio di scrittura creativa.**

**Il laboratorio si è avvalso della collaborazione di alcuni alunni della scuola, che hanno partecipato alle fasi di preparazione ed hanno svolto un importante ruolo di interfaccia tra le docenti ed i giovanissimi alunni delle medie.**

**Hanno collaborato: Michela De Luca, Roberta Gambardella, Carmen Rimauro ed Emanuela Zimone della classe I A del Liceo Scientifico; Vincenzo De Filippo, Andrea Marino della classe III MO.EL del Corso Professionale; Agostino Chiarolenza, ex allievo della V MO.EL del Corso Professionale.**

# La tecnica scelta: il cut-up

dato un tema generale, si compone un testo poetico utilizzando esclusivamente parole ritagliate da una rivista

Il cut-up è una tecnica che stimola la creatività, offrendo un punto di partenza e degli spunti che aiutino i giovani poeti a superare il “panico da foglio bianco”.

I ragazzi apprezzano molto anche la possibilità, offerta da questa tecnica, di ottenere dei risultati di notevole effetto non solo sul piano verbale ma anche per quanto riguarda la resa grafica dei prodotti finali.

# Il tema proposto: la paura

Il tema è stato proposto dagli alunni della scuola che hanno svolto la funzione di *tutor* nel laboratorio

Il passaggio dalle scuole medie alle superiori è un momento delicato, che può essere vissuto con entusiasmo e forti aspettative, ma può generare anche qualche tensione ed un po' di paura di ritrovarsi in un contesto non familiare. Per questo abbiamo scelto di proporre questo tema, anche se abbiamo precisato che esso poteva essere considerato sotto ogni punto di vista

# Le modalità di svolgimento

Alcuni ragazzi hanno scelto di lavorare in coppia. Si è creata un'atmosfera piacevole, e l'interazione con gli alunni *tutor* è risultata proficua. Sulle prime un po' spaesati, i ragazzi hanno poi colto pienamente il senso del laboratorio ed hanno lavorato in totale autonomia; i testi composti sono caratterizzati da una notevole originalità ed affrontano il tema della paura da diversi punti di vista: ansie ambientaliste, paura della malattia, angosce legate al mostruoso e al sovranaturale.

Andrea De Simone, *La tragedia*

LA TRAGEDIA

la tragedia spietata

favole nere

un

misterioso

ANNO

Immobilie

vive **RE**

**LA**

malattia

**del**

tempo.

**Immobilie**

**nel buio**

**TE**

**me**

**ND**

**O**

**scuola**

**Il futuro**

Erica Cavaliere, *Immobilie*

**Il killer**

ucciderà

**la**

**mania**

**OSCURA**

**OMBREGGIATA**

**D**

**ell'inferno**

Livia Farina, senza titolo

Marco Volpe, *Scrigno*



Paola Panaro, Ilaria Grosso, senza titolo



L'OSCURITÀ

**ombra.**

In quei cimiteri

Cancella.

**IL FUTURO**

la paura ?

**FRAGILE**

**MALATTIA,**

Sara Illiano, Veronica Rusciano, *L'oscurità*